

இலங்கை சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் தூதுவர் தெரிவித்த கருத்துகள்
பெப்ரவரி 11, 2023 வெள்ளிக்கிழமை

தலைவி அருணி பொதேஜு, கலாநிதி ஜயந்த தர்மதாச, திரையுலகைச் சேர்ந்தோர் மற்றும் திரையுலக ரசிகர்கள் அனைவருக்கும் இனிய மாலை வணக்கம். இலங்கைக்கு வெளியே ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட முதலாவது இலங்கை விழாவான சிலோன் சர்வதேச திரைப்பட விழாவின் விருது விழாவிற்கு இங்கு வந்திருப்பதில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். கடந்த கோடை காலத்தில், எனது சொந்த மாநிலமான கலிபோர்னியாவில் ஹொலிவுட்டிற்கு வடக்கே ஒன்றரை மணி நேர பயணதூரத்தில் அமைந்திருக்கும் அழகான சாண்டா பார்பராவில் இந்த திரைப்பட விழா நடைபெற்றது.

இலங்கை சினிமாவை உலக அரங்கிற்கு கொண்டு செல்வதற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு அமெரிக்க இலாப நோக்கற்ற அமைப்பான CIFF இனைக் காண்பதற்கு நான் மிகவும் பெருமைப்படுகிறேன், விசேடமாக இந்த அமெரிக்க-இலங்கை உறவுகளின் 75 ஆவது ஆண்டு நிறைவின் போது! திரைப்படம் எனும் சக்தியின் ஊடாக, நகைச்சுவை, வரலாறு, பேராண்மை, சோகம் மற்றும் மனிதர்களுக்கிடையிலான தொடர்புகள் என்பன தொடர்பான கதைகளுக்கு நீங்கள் அனைவரும் உயிரூட்டுகிறீர்கள். சினிமா என்பது ஒரு கலை வடிவமாக மொழிகள், எல்லைகள் மற்றும் மதங்களைக் கடந்தது. நீண்ட மற்றும் குறுகிய அம்சங்களைக் கொண்ட படங்கள், ஆவணப்படங்கள், 8 மிமீ மற்றும் டிஜிட்டல் காணொளி போன்றவற்றின் ஊடாக திரைப்படத்தின் பன்முகத்தன்மை மற்றும் வடிவமைப்பின் நீண்ட பரிணாமம் ஆகியவற்றை நாம் பார்த்தோம். திரைப்படம் மகிழ்விக்கிறது, கற்பிக்கிறது மற்றும் புதிய உலகங்களுக்கு நம் கண்களைத் திறக்கிறது. புறக்கணிக்கப்பட்ட தரப்பினர்களுக்காக குரல் கொடுக்கும், எமது கவனம் தேவைப்படும் நபர்கள், பிரச்சினைகள் மற்றும் கருத்துக்களின் பக்கம் எமது கவனத்தை திருப்பும் இயலுமை திரைப்படங்களுக்கு இருக்கிறது.

ஒரு திறந்தவெளித் திரையரங்கின் ஒரு பெரிய திரையில் சோளப்பொரியினை ருசித்தவாறு, E.T எனும் திரைப்படத்தினை ரசித்துப் பார்த்தது எனக்கு நினைவிருக்கிறது. அதுவே கொரியாவிலிருந்து குடிபெயர்ந்த பிறகு அமெரிக்காவில் நான் பார்த்த முதலாவது உண்மையான திரைப்படமாகும். அது தனது வீட்டிலிருந்து வெகு தொலைவில் வழிதவறிவிட்ட ஒரு வேற்றுக்கிரகவாசியைப் பற்றிய படமாகும். ஆங்கிலத்தில் எல்லாவற்றையும் நான் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளாவிட்டாலும், அந்தப் படத்துடன் நான் மிகவும் ஒன்றித்திருந்தேன். வேடிக்கை மற்றும் சண்டைக் காட்சிகள் ஊடாக, ஒன்றுக்கொன்று வேறுபட்ட இரு உயிரினங்களுக்கு இடையேயான கருணையும் நட்புமே அந்த திரைப்படத்தில் எனக்கு மிகவும் நினைவில் இருக்கும் விடயமாகும். திரைப்படங்களுக்கு அதைச் செய்ய முடியும்.

அண்மையில் இலங்கையில் நடைபெற்ற AGENDA14 குறுந்திரைப்பட விழாவிற்கு அமெரிக்கத் தூதரகம் உதவிசெய்தது. அதுவே இந்நாட்டில் நடைபெற்ற முதலாவதும் முதன்மையானதுமான மனித உரிமை திரைப்பட விழாவாகும். இலங்கையில் கருத்துச் சுதந்திரம், உரையாடல்கள் மற்றும் படைப்புக் கலைத் துறை ஆகியவற்றிற்கு ஆதரவாக “American Film Showcase” தொடரிலிருந்து தெரிவுசெய்யப்பட்ட ஒரு கலாச்சார கண்ணோட்டத்தின் ஊடாக மனிதநேய கருப்பொருள்களை எடுத்துரைக்கும் ஐந்து குறுகிய அமெரிக்க ஆவணப்படங்களும் அங்கு திரையிடப்பட்டது. இலங்கையில் ஒரு சிறு குழந்தையின் பார்வையில் கொவிட் பெருந்தொற்று அனுபவம் தொடர்பான நடராஜா மணிவண்ணனின் 'தொட்டி மீன்கள்', மற்றும் அன்யா ரத்நாயக்காவின் கொழும்பு சதுப்பு நிலங்கள் தொடர்பான படம் மற்றும் முக்கியமான மற்றும் தாக்கத்தை

ஏற்படுத்திய பசுமைச் செய்தியைக் கொண்ட இருஷி தென்னகோனின் “நகர்ப்புற மீன்பிடிப் பூனை” என்பன வெற்றி பெற்ற படங்களுள் அடங்குகின்றன!

நடிகர்கள், இயக்குநர்கள், ஒளித்தொகுப்பாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், ஒளிப்பதிவாளர்கள் மற்றும் இலங்கை சினிமாவின் திரைக்குப் பின்னால் பணியாற்றும் ஆயிரக்கணக்கான பணியாளர்கள் என திறமையான பலர் இங்கு உள்ளனர். அதிலும் விசேடமாக இளம் வயதினருக்கு கற்பனைத்திறன் மற்றும் படைப்பாற்றலுக்கான ஒரு குரலையும், முக்கியமான கதைகளைச் சொல்வதற்கான ஒரு வெளியினையும் சினிமா வழங்குகிறது. நீங்கள் பகிர்ந்து கொள்வதற்கு நிறைய விடயங்கள் இருக்கும் நிலையில், உலகெங்கிலுமுள்ள பலருக்கு இலங்கை சினிமாவின் மகத்தான ஆற்றலைப் பாராட்டுவதற்கும் புரிந்துகொள்வதற்கும் ஒரு சாளரத்தைத் திறக்க CIFF உதவும் என நான் நம்புகிறேன். இன்று இங்குள்ள அனைவருக்கும் நான் சிரம்தாழ்த்தி மரியாதை செய்கிறேன். அனைத்து வெற்றியாளர்களும் கௌரவிக்கப்படுவதை காண்பதற்கு ஆவலுடன் காத்திருக்கிறேன். நன்றி.