

ලංකා ජාත්‍යන්තර චිත්‍රපට උළෙල අවස්ථාවේ තානාපතිතුමිය විසින් පලකළ අදහස්
2023 පෙබරවාරි 11

සුභ සන්ධ්‍යාවක්. අරුණි බොතේජු සභාපතිතුමියනි, ආචාර්ය ජයන්ත ධර්මදාස මහතානෙති, චිත්‍රපට ප්‍රජාවේ සාමාජිකයින්, චිත්‍රපට රසිකයින්, ලංකා ජාත්‍යන්තර චිත්‍රපට උළෙල නමින් පළමු වතාවට ශ්‍රී ලංකාවෙන් බැහැර සංවිධානය කළ ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍රපට උළෙලෙහි සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවයට සහභාගි වන්නට ලැබීම ගැන මා බොහෝ සතුටු වනවා. පසුගිය ගිම්හාන කාලයේ මෙම චිත්‍රපට උළෙල මා පදිංචි ප්‍රාන්තය වන කැලිෆෝනියාවේ හොලිවුඩයට පැය එකහමාරක් පමණ දුරින් පිහිටි සැන්ටා බාර්බරා ප්‍රදේශයේදී, පැවැත්වූවා.

විශේෂයෙන්ම, එ.ජ.-ශ්‍රී ලංකා සම්බන්ධතාවල 75 වැනි සංවත්සරය සමරන අවස්ථාවේ ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍රපට ලොව වටා ප්‍රචලිත කරන්නට කැප වී සිටින, ලාභ අපේක්ෂා නොකරන ඇමරිකානු සංවිධානයක් වන CIFF සංවිධානය මෙහි සිටිනු දැකීම මට ආඩම්බරයක්! චිත්‍රපට හරහා ඔබ හැමදෙනා භාසය, ඉතිහාසය, ආශාව, බේදවාවක, සහ මිනිස් සම්බන්ධතා ඇතුළත් කලාත්දරවලට ජීවය දෙනවා. කලාවක් වශයෙන් සිනමාව කියන්නේ භාෂා, දේශසීමා, සහ ආගම් අභිබවා යා හැකි දෙයක්. දිගු සහ කෙටි වෘත්තාන්ත චිත්‍රපට, වාර්තාමය චිත්‍රපට, මි.මී 8 චිත්‍රපට, සහ ඩිජිටල් වීඩියෝ හරහා චිත්‍රපට සහ ඒවායේ ආකෘතිවල දීර්ඝ විකාශය කෙසේ සිදුවූයේදැයි අපි දුටුවා. චිත්‍රපට හරහා විනෝදාස්වාදය ලබාදෙනවා, දැනුම ලබාදෙනවා, එමෙන්ම නව ලෝක වෙත අපේ තෙත් විවර කරදෙනවා. හඬ නැත්තන්ට හඬක් ලබාදීමටත්, අපේ අවධානය යොමුවිය යුතු පුද්ගලයින්, ගැටළු, සහ අදහස් වෙත අවධානය යොමුකරවීමටත් චිත්‍රපටවලට පුළුවනි.

කොරියාවේ සිට සංක්‍රමණය වීමෙන් පසුව මා නැරඹූ පළමු චිත්‍රපටය මට මතකයි. විශාල පොප්කෝත් බඳුනකුත් අතැතිව රියතුළ සිටම විශාල තිරයේ චිත්‍රපට නැරඹිය හැකි ඩිජිට් ඉන් නියටරයක ඊ.ටී. චිත්‍රපටය තමයි මා නැරඹුවේ. ඒ චිත්‍රපටයේ තිබුණේ තමන්ගේ නිවහනින් බොහෝ දුර අතරමං වූ පිටසක්වල ජීවියකු ගැනයි. ඉංග්‍රීසි බසින් එහි වූ සෑමදෙයක්ම හොඳින් තේරුම් ගැනීමට අපහසු වුවත් ඒ චිත්‍රපටය මට කොතරම් සම්ප යැයි දැනුණේද කියා විස්තර කිරීමත් අපහසු තරම්. එහි වූ විනෝදාත්මක සහ සටන් සහිත ජවනිකා අතර, මට වඩාත්ම හොඳින් මතකයේ ඇත්තේ එකිනෙකට බොහෝ වෙනස් ජීවීන් දෙදෙනෙකු අතරේ ඇති වූ මිත්‍රත්වයේ සහ දයාවේ බැඳීමයි. චිත්‍රපටවලින් කළහැකි දේ මෙයයි.

මෙරට පැවැත්වූ පළමු සහ ප්‍රධානතම මානව හිමිකම් චිත්‍රපට උළෙල වූ **AGENDA14** සඳහා මැනකදී එක්සත් ජනපද තානාපති කාර්යාලය සහය ලබාදුන්නා. අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ නිදහස, සංවාද, සහ ශ්‍රී ලංකාවේ නිර්මාණාත්මක කලා ක්ෂේත්‍රය වෙත සහය දීම සඳහා, සංස්කෘතික කාචයකින් මනුෂ්‍යත්වය නැමැති තේමාව දෙස බලන චිත්‍රපට ඇතුළත් **American Film Showcase** මාලාවෙන් කෙටි වාර්තාමය

චිත්‍රපට පහක් ඊට ඇතුළත් වූවා. ජයග්‍රහණය කළ එක් චිත්‍රපටයක් ශ්‍රී ලංකාවේ කුඩා දරුවකුගේ ඇසින් කෝවිඩ් අත්දැකීම පිළිබිඹු කරන, නඩරාජා මනිවනන්ගේ තෝට්ටි මීන්ගල් චිත්‍රපටයයි. එමෙන්ම, බලපෑමක් ඇති කරන, සහ වැදගත් හරින පණිවිඩයක් රැගත් ඉරුමි තෙන්නකෝන්ගේ Anya Ratnayaka on the Colombo Wetlands and the Urban Fishing Cat චිත්‍රපටයයි.

නළුනිළියන්, අධ්‍යක්ෂවරුන්, සංස්කාරකයින්, ලේඛකයින්, සිනමාගිල්පින්, සහ ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍රපට කලාවේ නිරය පසුපස වැඩකරන දහස් ගණනක් ඇතුළු බොහෝ කුසලතා සහ දක්ෂතා සහිත අය මෙහි සිටිනවා. විශේෂයෙන්ම මේ ක්ෂේත්‍රයට අළුතින් එකතුවන තරුණතරුණියන්ගේ පරිකල්පනය සහ නිර්මාණශීලීත්වයට මේ හරහා හඬක් සහ වැදගත්කමකින් යුත් කථාන්දර කීම සඳහා ඔවුන්ට ඉඩක් මේ හරහා ලබාදෙනවා. ඔබට බෙදා ගැනීමට බොහෝ දේ ඇති බැවින් ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාවේ දැවැන්ත විභවය අගය කිරීමට සහ අවබෝධ කර ගැනීමට ලොව පුරා සිටින බොහෝ දෙනෙකුට කවුළුවක් විවෘත කිරීමට CIFF උපකාරී වනු ඇතැයි මම බලාපොරොත්තු වනවා. අද මෙහි සිටින ඔබ සෑමට මා ආචාර කරන අතර සියලුම ජයග්‍රහණකයින්ට ගෞරව කරනු දැකීමට බලාපොරොත්තු වනවා. ස්තූතියි.